

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Чувашско-Кишаковская средняя общеобразовательная школа  
Буинского муниципального района Республики Татарстан»

«Рассмотрено»  
на методическом объединении  
ЗН / А.Н.Зайцева/  
«26» 08 2019г.

«Согласовано»  
заместитель руководителя по УР  
О.П. Николаева / О.П.Николаева/  
«28» августа 2019г.



**Рабочая программа**

**по литературному чтению на 1 уровень**

составил(а) ЗН / А.Н.Зайцева/  
подпись расшифровка  
учитель 1 квалификационной категории

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«28» августа 2019 г.

2019 год

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);
  - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее – ФГОС начального общего образования)
  - Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;
  - Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию
  - СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189;
  - Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;
  - Закона Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».
  - Основной образовательной программы начального общего образования (приказ №31 ОД от 20 марта 2015 г.)
  - Учебный план МБОУ «Чув.Кищаковская СОШ» на 2019-2020 учебный год.
  - Локальный акт МБОУ «Чув.Кищаковская СОШ» о рабочей программе протокол №6 от 03.06.19, приказ №57 от 05.07.19 г.
  - Основной общеобразовательной программы среднего общего образования МБОУ «Чув.Кищаковская СОШ БМР РТ»
- ориентирована на работу по УМК «Перспектива».

### **Предметные результаты изучения предметной области "Литературное чтение" должны отражать:**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
  - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
  - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
    - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
    - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
    - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
      - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
      - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
    - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
      - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
      - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
    - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
    - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
    - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
    - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- Выпускник получит возможность научиться:
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
  - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Библиографическая культура

Выпускник научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- объяснять назначение каталожной карточки;
- составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА в 1 классе

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;  
мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;  
эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;  
эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;  
первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;  
освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;  
формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;  
способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;  
ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

***Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:***

выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;  
оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;  
стремиться к успешной учебной деятельности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Учащиеся научатся:*

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

понимать цель и смысл выполняемых заданий;  
самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;  
самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;  
самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;  
читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);  
определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;  
представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;  
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;  
использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;  
выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;  
группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);  
сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;  
принимать участие в обсуждении прочитанного;  
принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;  
работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;  
следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);  
круг детского чтения;  
литературоведческая пропедевтика;  
творческая деятельность.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;  
читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);  
читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;  
самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;  
вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);  
участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;  
пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);  
представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;  
самостоятельно определять главную мысль произведения;  
задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;  
пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;  
находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;  
находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

участвовать в организации выставки книг в классе;  
находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;  
различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;  
различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;  
находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

определять особенности сказочного текста;  
характеризовать героя произведения;  
самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;  
придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;  
создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;  
иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;  
разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;  
читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;  
инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

---

## Планируемые результаты во 2 классе

### Личностные результаты

**В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

#### **Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

#### **Метапредметные результаты**

##### **Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

##### **Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
- *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*
- *умения работать в соответствии с заявленным планом;*
- *умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.*

##### **Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

#### **Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;*
- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

#### **Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

#### **Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
- *умения владеть монологической и диалогической формами речи.*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

#### **Предметные результаты**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнить произведения живописи и произведения литературы;

- Сравнить прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *Самостоятельно составлять аннотацию;*
- *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

### **Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

### **Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

### **Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федерального государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;

- Работа с детской книгой и т.д.

### Планируемые результаты изучения курса в 3 классе

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### Личностные результаты

##### К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

##### ➤ учащиеся получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

#### Метапредметные результаты

##### Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

## Предметные результаты

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзывы.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *Сравнивать былинку и сказочный текст;*
- *Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *Определять ритм стихотворения.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

## **.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА в 4 классе**

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и

письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4 года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся получать возможность научиться:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
- работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся, получать возможность научиться:

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно

- присоединяться к одной из них;
- использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся научатся получать возможность научиться:

- научиться проверять выполненную работу, используя словари, художественную литературу, а также самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 1 КЛАССЕ

**Фонетика.** Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография и пунктуация.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча-ща, чу-щу, жи-ши*);
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

## Структура курса

Обучение грамоте строится на **коммуникативно-познавательной** основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

### **I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап)**

#### **Мир общения.**

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

#### **Слово в общении.**

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

#### **Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.**

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

#### **Рисунки и предметы в общении.**

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

### **Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.**

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

### **Звучание и значение слова.**

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

### **Слова и слоги. Ударение в слове.**

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (*замок* – *замок*, *кружки* – *кружки*).

### **Слово и предложение.**

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

## **II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап)**

### **Гласные звуки и буквы.**

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

### **Согласные звуки и буквы.**

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).

### **Буквы е, ё, ю, я.**

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

### **Буквы ь и ъ.**

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё*.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

### **Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.**

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

### **III. Про все на свете (послебукварный этап)**

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова<sup>2</sup> (см. *Примечание*).

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВО 2 КЛАССЕ**

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».

4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

### **Круг детского чтения. Тематика.**

1. *Вводный раздел.* «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

### **Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

#### 1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без разделения на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

#### 2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

#### 3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

— Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

— Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

— Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.

### ***Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.***

***Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром***

### 1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
- Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.
- Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.
- Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.

### 2. Слушание художественных произведений.

- Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.
- Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.
- Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

### 3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.
- Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

### 4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 3 КЛАССЕ**

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Аудирование**

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

-Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

### **Чтение вслух. Чтение про себя**

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

### **Работа с разными видами текста**

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с поговоркой.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

### **Библиографическая культура**

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

### **Работа с художественным произведением**

- Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текстов.
  - Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликнуться на услышанное.
  - Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения.
- Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
  - Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
  - Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.

- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи)**

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

-Произведения устного народного творчества разных народов.

-Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.

-Жанровое разнообразие произведений.

-Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

-Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.

- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.

- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.

- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.

- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

### **Творческая деятельность**

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.

- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).

-Интерпретация текста литературного произведения.

- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.

-Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 4 КЛАССЕ**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование.**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение вслух.**

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

#### **Чтение про себя.**

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

#### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

### **Работа с художественным произведением.**

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов.

Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи).**

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение.

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

### **Учебно - тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводный урок	1
2.	Книга в мировой культуре	5
3.	Истоки литературного творчества	17
4.	О Родине, о подвигах, о славе	14
5.	Жить по совести, любя друг друга	11
6.	Литературная сказка	21

7.	Великие русские писатели	31
8.	Литература как искусство слова	2
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

## Календарно-тематическое планирование

Класс -1

Предмет- литературное чтение

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБОУ «Чувашско-Кицаковская СОШ Буинского муниципального района РТ» на изучение курса литературного чтения в 1 классе отводится 2 часа в неделю(33 недели) всего 66 часов

№ урока	Тема урока чтения	Количество уроков	Дата	
			план	факт
<b>Часть I.</b>				
1	«Давайте знакомиться!»«Мы — хорошие друзья».	1		
2	Мои любимые книжки.«Первый школьный звонок».  Вн.чт. «Произведения К.Чуковского».	1		
3	«Как найти дорогу».	1		

4	<b>«Знаки на дорогах».</b>	1		
5	<b>«Условные знаки в городе и дома».</b>	1		
6-7	<b>«Страна АБВГДейка». Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо. Вн. чт. К. Чуковский. «Айболит».</b>	2		
8	<b>Звук [у], буква Уу.</b>	1		
9	<b>Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.</b>	1		
10	<b>Повторение: гласные и, ы. Звук [э], буква Э. Звуковой анализ слов со звуком [э].</b>	1		
11	<b>Звуки [м] — [м`]. Буква М. Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений. Вн. чт. «Стихи А. Барто».</b>	1		
12	<b>Звуки [с] — [с`], буква Сс. Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.</b>	1		
13	<b>Звуки [н] — [н`], буква Н. Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами».</b>	1		
14	<b>Звуки [л] — [л`], буква Л. Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений.</b>	1		
15	<b>Звуки [т] — [т`], буква Тт. Слоговое чтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов Вн. чт. «Произведения о животных».</b>	1		
16	<b>Звуки [к] — [к`], буква Кк. Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.</b>	1		
17-18	<b>Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв. Звуковой анализ. Устные рассказы. Составление букв Р — В.</b>	2		
19	<b>Звуки [п] — [п`], буква Пп.</b>	1		

20	<b>Звуки [г] — [г`], буква Г.</b> Чтение текстов слогами и словами.  <b>Вн. чт.</b> «Скороговорки».	1		
21	<b>Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.</b> Чтение текста. Пересказ.	1		
<b>Часть II.</b>				
22	<b>Звуки [б] — [б`], буква Бб.</b> Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п].  <b>Вн. чт.</b> А.Толстой. «Буратино».	1		
23	<b>Звуки [з] — [з`], буква Зз.</b> Звуковой анализ. Сравнение звуков [з] — [с]. Чтение слов и предложений.	1		
24	<b>Звуки [д] — [д`], буква Дд.</b> Парные согласные [д] — [т].  <b>Вн. чт.</b> «Русские народные сказки».	1		
25	<b>Звук [ж], буква Ж.</b> Закрепление изученных букв. Чтение предложений.	1		
26	<b>Буква Я в начале слова и послегласных.</b> Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов.	1		
27	<b>Звуки [х] — [х`], буква Хх.</b> Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений.	1		
28	<b>Мягкий знак — показатель мягкости согласных.</b> Чтение слов с «ь». Чтение в парах.	1		
29	<b>Звук [й], буква Йй.</b> Чтение слов с новой буквой. Выразительное чтение текста.  <b>Вн. чт.</b> К.Чуковский «Мойдодыр».	1		
30	<b>Буква Ю в начале слова и послегласных.</b> Чтение слов и предложений.	1		
31	<b>Звук [ш], буква Шш.</b> Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений.	1		
32	<b>Звук [ч`], буква Чч.</b> Чтение слов и предложений. С новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.	1		
33	<b>Звук [щ`]. Буква Щщ.</b> Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура общения.  <b>Вн. чт.</b> «Стихи С.Михалкова».	1		
34	<b>Звук [ц], буква Цц.</b> Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог.	1		
35	<b>Звук [ф], [ф`], буква Фф.</b> Сравнение звуков [в] — [ф]. Упражнения по «Читалочке».	1		

36	<b>Разделительные ь и ъ.</b> Сравнение слов семья — семья; поехал — подъехал и др. Повторение. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».	1		
	<b>Вн. чт.</b> «Моя первая энциклопедия».			
37	<b>Алфавит.</b> Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я».	1		

**Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. 1 класс. УМК «Перспектива».**

№ урока	Тема урока Произведения для чтения	Часы	Дата	
			план	факт
	<b>«Книги – мои друзья»</b> <i>Книга – писатель – читатель.</i> <i>Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер.</i> <i>Книга – обложка – автор – каталог.</i>	<b>10ч.</b>		
38	1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. 2. С.Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.)	1ч.		
39	1. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. 2. Возникновение письменности.	1ч.		
40	1. С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?» 2. «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами). 3. <b>Вн. чт.</b> «Мы идём в библиотеку». А.Барто. «Стали грамотными». С.Маршак. «Разговор с первым классом». Б.Заходер. «Живая азбука».	1ч.		
41.	1. А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...». 2. Любимый отрывок из сказки А.Пушкина.	1ч.		
42	1. «Наш театр». Сказка К.Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.) 2. <b>Вн. чт.</b> Книги К.Чуковского.	1ч.		
43	1. Семейное чтение. К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского». 2. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». 3. Самостоятельное чтение. В.Осева. «Мама принесла Тане новую книгу...»	1ч.		
44	1. Диалог Ани и Вани.			

	2. Загадки. Пословицы, поговорки.	1ч.		
45	1.Чтение по выбору. Песенки народов разных стран. 2. «Читалочка-обучалочка». (Чтение целыми словами, темповое чтение.) 3.Считалочки.	1ч.		
46	1. <b>Вн.чт.</b> «Мы идём в библиотеку». Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав. 2. Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток. 3. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка.	1ч.		
47	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». 2. «Шутки – минутки».	1ч.		
	<b>«Здравствуй, сказка!»</b> <i>Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.</i>	<b>6ч.</b>		
48	1. Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку». 2. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. 3. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука». 4. Т.Коти. «Катя и буквы».	1ч.		
49	1. «Читалочка-обучалочка». Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк». Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору). <b>Вн.чт.</b> Народные сказки. 2. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям. 3. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержания народной сказки и сказки С.Маршака.	1ч.		
50	1. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. 2. Л.Пантелеев. «Две лягушки».	1ч.		
51	1. «Шутки-минутки». 2. <b>Вн.чт.</b> «Мы идём в библиотеку». Сборники русских народных сказок. 3. Семейное чтение. Татарская народная сказка «Три дочери». 4. Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха». 5. Пословицы. (Лень – трудолюбие, честность – обман, доброта – злость, внимание к людям.)	1ч.		
52	1. «Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты».	1ч.		
53	1.»Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Фамилия и имя автора-создателя сказки. 2. «Лиса и рак», «Лисица». (Практическое сравнение художественного текста с научно-познавательным.)	1ч.		
	<b>«Люблю всё живое»</b> <i>Общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов.</i>	<b>7ч.</b>		

54	1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. 2. В.Лунин. «Никого не обижай». 3. Е.Благинина. «Котёнок». И.Токмакова. «Лягушки». (Звукоподражательные слова.)	1ч.		
55	1. И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.) 2. «Читалочка-обучалочка». <b>Вн.чт.</b> Произведения В.Бианки.	1ч.		
55.	1. И.Пивоварова. «Всех угостила». 2. С.Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.)	1ч.		
56	1. Н.Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».) 2. «Шутки – минутки».	1ч.		
57.	1. <b>Вн.чт.</b> «Мы идём в библиотеку». Произведения о животных. 2. «Мои любимые писатели». Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». 3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Пожарные собаки».	1ч.		
58.	1. Самостоятельное чтение. С.Маршак. «В зоопарке». Б.Житков. «Вечер» (по выбору). 2. «Шутки – минутки». Ю.Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных.	1ч.		
59	1. «Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса». 2. В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка». (Практическое сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Различение приёмов рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.) 3. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Творчество. (Взаимосвязь событий, их последовательность.) <b>Вн.чт.</b> Произведения С.Я.Маршака.	1ч.		
	<b>«Хорошие соседи, счастливые друзья»</b> <i>Рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; понятие дружбы, взаимопомощи, заботы и поддержки.</i>	<b>4ч.</b>		
60.	1. С.Михалков. «Песенка друзей». 2. Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной». 3. Пословицы. 4. А.Барто. «Сонечка».	1ч.		
	1.Е.Пермяк. «Самое страшное».			

61	(Понятия «доброта», «сила», «обида».) 2. Чтение по выбору. В.Осеева. «Хорошее». Э.Шим. «Брат и младшая сестра». 3. «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой – по выбору. <b>Вн.чт.</b> Произведения о дружбе.	1ч.		
62.	1. Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благиной, В.Лунина. 2. «Наш театр». М.Пляцковский. «Солнышко на память». 3. Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!».	1ч.		
63.	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сопоставление: рассказ – сказка. 2. В.Сутеев. «Чей это гриб?». (Способы разрешения конфликтных ситуаций.) 3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие».)	1ч.		
	<b>«Край родной, навек любимый»</b> <i>Родной край, главный город страны, красота родного края; времена года: весна, лето, осень, зима; стихи, рифма.</i>	<b>3ч.</b>		
64	1. П.Воронько. «Лучше нет родного края» 2. А.Плещеев. «Весна»; И.Грбарь. «Март». Красота русского края. 3. Чтение стихов по выбору. С.Есенин. «Черёмуха». С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...». И.Суриков. «Лето». Н.Греков. «Летом». 4. «Читалочка-обучалочка». <b>Вн.чт.</b> Стихи русских поэтов.	1ч.		
65	1. Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы...»; А.Плещеев. «Миновало лето...». 2. И.Суриков. «Зима». 3. «Четыре сестры». Сказка. 4. Сравнение текстов: А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка».	1ч.		
66	1. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...». 2. Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд...»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?». 3. А.Митяев. «За что люблю маму». 4. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец». 5. В.Берестов. «Стихи для папы». 6. Семейное чтение. И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство».	1ч.		

### Календарно — тематическое планирование

Предмет: литературное чтение

Класс:2

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБОУ «Чувашско-Кишаковская СОШ Буинского муниципального района РТ» на изучение курса литературного чтения во 2 классе отводится 3 часа в неделю(34 недели) всего 102 часа.

№	Тема урока, тип урока	Количество часов	Дата	
			По плану	Факт
1	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах. <i>Изучение нового</i>	1		
2	Книги из далёкого прошлого и современные книги. <i>Изучение нового</i>	1		
3	Мы идём в библиотеку. <i>Изучение нового</i>	1		
4,5	Мои любимые художники-иллюстраторы. <i>Изучение нового</i>	2		
6	А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень». <i>Изучение нового</i>	1		
7	А.Майков «Кроет уж лист золотой...» <i>Изучение нового</i>	1		
8	С.Есенин «Закружилась листва золотая» <i>Изучение нового</i>	1		

<b>9, 10</b>	Осень наступила <i>Комбинированный урок</i>	2		
<b>11</b>	С.Маршак «Октябрь». <i>Изучение нового</i>	1		
<b>12</b>	Н.Сладков «Сентябрь».Л.Яхнин «Осень в лесу». <i>Изучение нового</i>	1		
<b>13</b>	Наш театр. Н.Сладков «Осень» <i>Комбинированный урок</i>	1		
<b>14</b>	Вн. чтение. Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>Изучение нового</i>	1		
<b>15</b>	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь». <i>Изучение нового</i>	1		
<b>16</b>	Мир народной сказки <i>Комбинированный урок</i>	1		
<b>17</b>	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». <i>Изучение нового</i>	1		
<b>18</b>	«Битый небитого везёт». Корякская сказка «Хитрая лиса» <i>Изучение нового</i>	1		
<b>19</b>	Русская народная сказка «Зимовье» <i>Изучение нового</i>	1		
<b>20</b>	Русская народная сказка «У страха глаза велики» <i>Изучение нового</i>	1		

21	Белорусская сказка «Пых» <i>Изучение нового</i>	1		
22	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом <i>Изучение нового</i>	1		
23	Хантыйская сказка «Идэ» <i>Изучение нового</i>	1		
24,25	Нанайская сказка «Айога» <i>Изучение нового</i>	2		
26,27	Ненецкая сказка «Кукушка». <i>Комбинированный урок</i>	2		
28	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». <i>Изучение нового</i>	1		
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. <i>Изучение нового</i>	1		
30	Лиса – сказочный герой и животное. <i>Изучение нового</i>	1		
31	Весёлый хоровод. Музей народного творчества. <i>Комбинированный урок</i>	1		
32	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши <i>Изучение нового</i>	1		
33	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница» <i>Изучение нового</i>	1		
34	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» <i>Изучение нового</i>	1		
35	Маленькие и большие секреты страны Литературии <i>Комбинированный урок</i>	1		
36	К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы» <i>Изучение нового</i>	1		

37	Проект «Весёлый хоровод» <i>Комбинированный урок</i>	1		
38	Мы – друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». <i>Изучение нового</i>	1		
39	В.Орлов «Я и мы» <i>Изучение нового</i>	1		
40	Н.Носов «На горке» <i>Изучение нового</i>	1		
41	Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке» <i>Комбинированный урок</i>	1		
42	С.Михалков «Как друзья познаются» Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» <i>Изучение нового</i>	1		
43	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» <i>Изучение нового</i>	1		
44	Басня. Мораль басни. <i>Комбинированный урок</i>	1		
45	Провер.работа. Готовимся к празднику. <i>Комбинированный урок</i>	1		
46	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» <i>Изучение нового</i>	1		
47	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза» <i>Комбинированный урок</i>	1		
48	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» К.Бальмонт «К зиме». <i>Изучение нового</i>	1		
49	С.Маршак «Декабрь» А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...» <i>Комбинированный урок</i>	1		

50	Загадки зимы <i>Комбинированный урок</i>	1		
51	Вн.чтение. Праздник начинается, конкурс предлагается <i>Комбинированный урок</i>	1		
52	Чудеса случаются <i>Комбинированный урок</i>	1		
53, 54	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» <i>Изучение нового</i>	2		
55	Много захочешь – последнее потеряешь <i>Комбинированный урок</i>	1		
56	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» <i>Изучение нового</i>	1		
57	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» <i>Изучение нового</i>	1		
58	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса», «Братец Лис и Братец Кролик» <i>Изучение нового</i>	1		
59	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки» <i>Изучение нового</i>	1		
60	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х. Андерсена <i>Комбинированный урок</i>	1		
61	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона», «Бибигон и пчела» <i>Изучение нового</i>	1		
62	Бибигон и барон Мюнхгаузен <i>Комбинированный урок</i>	1		
63	Наш театр. <i>Комбинированный урок</i>	1		
64	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце» <i>Изучение нового</i>	1		

65	Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца». <i>Изучение нового</i>	1		
66	Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...» И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники» <i>Комбинированный урок</i>	1		
67	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель» <i>Комбинированный урок</i>	1		
68	С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна» <i>Изучение нового</i>	1		
69	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». <i>Изучение нового</i>	1		
70, 71	С.Маршак «Двенадцать месяцев» <i>Изучение нового Комбинированный урок</i>	2		
72	Вн.чтение. Маленькие и большие секреты страны Литературии Создание текста о весне <i>Комбинированный урок</i>	1		
73	Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало» Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили» <i>Изучение нового</i>	1		
74	Нет лучше дружка, чем родная матушка <i>Комбинированный урок</i>	1		
75	Лад и согласие – первое счастье <i>Комбинированный урок</i>	1		
76	Если был бы девчонкой... Э.Успенский «Разгром» Б.Заходер «Никто» <i>Изучение нового</i>	1		

77	Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» <i>Изучение нового</i>	1		
78	Пров.работа. Маленькие и большие секреты страны Литературии <i>Комбинированный урок</i>	1		
79	Саша Чёрный «Жеребёнок» <i>Изучение нового</i>	1		
80	С.Михалков «Мой щенок» <i>Изучение нового</i>	1		
81	С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» <i>Изучение нового</i>	1		
82	М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ» <i>Изучение нового</i>	1		
83	Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц» <i>Изучение нового</i>	1		
84	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» <i>Изучение нового</i>	1		
85	Сказки и рассказы о животных <i>Комбинированный урок</i>	1		
86	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка» <i>Изучение нового</i>	1		
87	Н.Сладков «Сосилькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж». <i>Изучение нового</i>	1		
88	В.Сухомятинский «Почему плачет синичка?» <i>Изучение нового</i>	1		
89,9 0	Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» <i>Изучение нового</i>	2		
91	Пров.работа. Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>Комбинированный урок</i>	1		
92	А.Барто «Думают ли звери?» <i>Изучение нового</i>	1		

93	С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» Л.Яхнин «Пятое время года» <i>Изучение нового</i>	1		
94	В.Осеева «Просто бабушка». Э.Шим «Не смей!» <i>Изучение нового</i>	1		
95	А.Гайдар «Совесть» <i>Комбинированный урок</i>	1		
96	Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...» <i>Комбинированный урок</i>	1		
97	В.Осеева «Три товарища» <i>Изучение нового</i>	1		
98	И.Пивоваров «Сочинение» <i>Изучение нового</i>	1		
99	Н.Носов «Затейники» <i>Изучение нового</i>	1		
100-101	Вн. чтение. Н.Носов «Фантазёры» <i>Комбинированный урок</i>	2		
102	С.Михалков «Не стоит благодарности» <i>Комбинированный урок</i>	2		

**Календарно-тематическое планирование****Предмет: литературное чтение****Класс: 3****МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану МБОУ «Чувашско-Кишаковская СОШ Буинского муниципального района РТ» на изучение курса литературного чтения в 3 классе отводится 3 часа в неделю(34 недели) всего 102 часа.

№	Тема урока, тип урока	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	факт
1	<b>Книги – мои друзья</b> Книга – к мудрости ступенька <i>Вводный урок</i>	1		
2	Первопечатник Иван Федоров <i>Урок знакомства с произведением</i>	1		
3	<b>Жизнь дана на добрые дела.</b> В. Даль - собиратель народной мудрости <i>Урок развития речи</i>	1		
4	Н. Носов «Огурцы» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	1		
5	М Зощенко «Не надо врать» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	1		
6-7	Л. Каминский «Сочинение» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	2		
8	М. Зощенко «Через тридцать лет» <i>Урок знакомства с произведением</i>	1		
9	Н.Носов «Трудная задача» <i>Урок знакомства с произведением</i>	1		
10-11	В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» <i>Урок-проект</i>	2		
12-15	<b>Раздел «Волшебные сказки»</b> Герои волшебной сказки «Иван -царевич и Серый волк» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	4		
16-18	Вн.чт. Русская народная сказка «Летучий корабль» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	3		
19-21	«Морозко», «Белая уточка» <i>Урок знакомства с произведением</i>	3		

22-25	«По щучьему веленью» русская народная сказка <i>Урок-проект</i>	4		
26-27	<b>Пр.р. по разделу «Волшебные сказки»</b> <i>Обобщающий урок</i>	2		
28-30	<b>Раздел «Люби всё живое»</b> Я познаю мир. Энциклопедии и справочники <i>Урок знакомства с книгой</i>	3		
31-34	Сравнение произведений К. Паустовского «Барсучий нос» и текста «Барсук» из справочника <i>Урок знакомства с произведением</i>	4		
35-36	В. Берестов «Кошкин щенок», Б. Заходер «Вредный кот» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	2		
37-38	В. Бианки «Приключения муравьишки» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	3		
39-40	О. Полонский «Муравьиное царство», Т.Собакин «Песни бегемотов» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	2		
41-44	Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка» <i>Урок знакомства с произведением</i>	4		
45-46	Н.Носов «Карасик»	2		
47-49	М. Горький «Воробьишко» <i>Урок-проект</i>	3		
50-51	Вн.чт. Маленькие и большие секреты страны Литературии <i>Комбинированный урок</i>	2		
52	<b>Пр. работа по разделу «Люби всё живое»</b> <i>Урок контроля</i>	1		
53-54	<b>Раздел «Картины русской природы»</b> И. Шишкин «Зимой в лесу» <i>Урок развития речи</i>	2		
55-56	Н. Некрасов «Славная осень!..» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	2		
57-58	М. Пришвин «Осинкам холодно», Ф. Тютчев «Листья» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	2		
59-60	А. Фет «Осень», И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	2		

62-62	К. Паустовский «В саду уже поселилась осень» <i>Урок развития речи</i> <b>Пр. работа по разделу «Картины русской природы»</b>	2		
63	<b>Раздел «Великие русские писатели»</b> А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета...» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	1		
64-67	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	4		
68-69	Басни И. Крылова «Слон и Моська», «Чиж и голубь» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	2		
70-72	Рассказы Л. Толстого «Лев и собачка», «Лебеди», «Акула» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	3		
73-74	Рассказы Л. Толстого <i>Урок развития речи</i>	2		
75-76	И. Крылов «Квартет» <i>Урок-проект</i>	2		
77	Вн. чт. Маленькие и большие секреты страны Литературии <i>Обобщающий урок</i>	1		
78	<b>Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»</b> <i>Урок контроля</i>	1		
79-80	<b>Раздел «Литературная сказка»</b> В. Даль «Девочка Снегурочка» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	2		
81-82	В. Одоевский «Мороз Иванович» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	2		
83-84	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича...» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	2		
85	Б.Заходер «Винни-Пух» <i>Урок знакомства с произведением</i>	1		
86-87	Р. Киплинг «Маугли» <i>Урок знакомства с произведением</i>	2		
89-90	Вн. чт. Дж. Родари «Волшебный барабан» <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	2		
91-92	Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе» <i>Урок знакомства с произведением</i>	2		

93-94	С. Михалков «Упрямый козленок» <i>Урок-проект</i>	2		
95	<b>Пр.р.</b> Маленькие и большие секреты страны Литературии <i>Обобщающий урок</i>	1		
96	<b>Раздел «Картины родной природы»</b> Б. Заходер «Что такое стихи?» Весна в изображении русских поэтов <i>Урок развития речи</i>	1		
97-98	Поэзия С. Есенина, Ф. Тютчева, О. Высотской, З. Александровой <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	2		
99-100	М. Пришвин «Золотой луг», стихи А. Толстого, Саши Чёрного <i>Урок чтения и осмысления текста</i>	2		
101-102	Ф. Тютчев «В небе тают облака...», рассказы Г. Юдина, Я. Акима <i>Урок чтения и осмысления текста</i>  <b>Пр.р.</b> Маленькие и большие секреты страны Литературии <i>Обобщающий урок</i>	2		

## Календарно-тематическое планирование

Класс -4

Предмет- литературное чтение

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБОУ «Чувашско-Кищаковская СОШ Буинского муниципального района РТ» на изучение курса литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю(34 недели) всего 102 часа.

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	
			План	Факт
1	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.	1		
2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет»	1		
3	М. Горький. «О книгах» Маленькая энциклопедия книги.	1		
4	Удивительная находка. Пересказ текста.	1		
5	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1		
6	Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Книги-мои друзья»	1		
7	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1		
8	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1		
9	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гусляры	1		
10	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	1		
11	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1		

12	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф. Особенности мифа.	1		
13 14	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	2		
15	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1		
16	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1		
17	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1		
18	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1		
19	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1		
20	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	1		
21	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1		
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу.	1		
23	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1		
24	Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	1		
25	Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1		
26	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1		
27	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1		
28	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1		
29	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1		
30	Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы.	1		
31	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1		

32	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1		
33	Ф. Семяновский. Фронтвое детство. Фотография-источник получения информации.	1		
34	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1		
35	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1		
36-37	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	2		
38	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1		
39	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1		
40	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1		
41	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1		
42 43	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.	2		
44	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1		
45	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1		
46	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	1		
47 48	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	2		
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
50	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский Л. Толстой, А. Толстой.	1		
51	Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	1		
52	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1		
53	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1		
54	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.	1		

55 56	Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	2		
57	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1		
58	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1		
58	Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1		
60	Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки.	1		
61	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебеди»	1		
62	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1		
63	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1		
64	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1		
65	Создание сказки по аналогии.	1		
66	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1		
67	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	1		
68	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	1		
69	С. Аксаков. Аленький цветочек.	1		
70	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	1		
71	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1		
72	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
73	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	1		
74	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	1		
75	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат	1		

	сказки А.С. Пушкина».			
76	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	1		
77 78	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок.	2		
79	А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1		
80	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
81	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	1		
82	И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
83	М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова.	1		
84	М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс.	1		
85	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М.	1		
86	Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1		
87	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Матан (Из повести «Детство»).	1		
88	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1		
89	И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...	1		
90	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. И.А.Бунин. Ещё холодно и сыро.	1		
91	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1		
92	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.	1		
93	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	1		
94.	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1		
95.	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1		
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		

97.	Контрольная работа. Проверка техники чтения	1		
98	Обобщение. Ритм. Рифма.	1		
99	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	1		
100	Обобщение. Понятие «Художественная литература»	1		
101	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	1		
102	Обобщение по теме. Рекомендации на лето.	1		

В данном документе  
проинummerовано, прошнуровано и  
скреплено печатью

59 (пятьдесят

девять)

листов

Чув. К.И.Иго, директора школы  
О.П.Николаева  
района РТ



